

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 8 Красноармейского района Волгограда»**



Программа внеурочной деятельности

«Кинопедагогика как средство социально-эмоционального воспитания»

Возраст учащихся: 11–15 лет (5–9 классы)

Составитель:

**Завистовская Лилия Владимировна,
методист по воспитанию**

Волгоград, 2025

Кинопедагогика в последние годы зарекомендовала себя как эффективный инструмент, позволяющий говорить с детьми на языке, который им близок и понятен. Используя силу визуального искусства, мы можем помочь школьникам не только лучше понимать чужие эмоции, но и разбираться в собственных чувствах, формируя здоровую социальную среду в коллективе.

Ниже представлена программа внеурочной деятельности, разработанная с опорой на теоретические основы кинопедагогики (работы О. Баранова, А. Фёдорова, Ю. Усова).

Срок реализации: 1 год (34 часа, 1 час в неделю)

Направление: социальное, духовно-нравственное

Пояснительная записка

Актуальность программы

Современные подростки живут в насыщенной цифровой среде и проводят много времени перед экранами. Задача педагога — не запрещать, а грамотно направлять этот интерес, превращая экранное время в ресурс для развития личности .

Социально-эмоциональное воспитание сегодня становится таким же важным, как и академические знания. Умение распознавать эмоции (свои и чужие), сопереживать, выстраивать диалог и противостоять негативному влиянию — ключевые компетенции XXI века . Кино обладает уникальной способностью моделировать жизненные ситуации, вызывать сопереживание героям и через безопасное проживание чужих историй помогать зрителю осмысливать свой собственный опыт .

Теоретико-методологическая основа

В основе программы лежит понимание кинопедагогики как отрасли педагогической науки о воспитании человека экранными искусствами.

Кинопедагогика выполняет пять базовых функций: познавательную, воспитательную, коммуникативную, эстетическую и гедонистическую . В программе используются элементы кинотерапии, где фильм выступает как «фильмокейс» — материал для анализа, идентификации с героями и рефлексии .

Цель программы

Создание условий для социально-эмоционального развития личности подростка, формирования эмпатии, критического мышления и нравственных ориентиров средствами кинопедагогики.

Задачи

1. Обучающие:

- Познакомить учащихся с языком кино (жанры, выразительные средства, монтаж, роль музыки).
- Научить анализировать поступки и мотивы героев, отделяя эмоциональное восприятие от рациональной оценки.
- Обогащать словарный запас понятиями из сферы этики и психологии (милосердие, ответственность, эмпатия, выбор, совесть) .

2. Развивающие:

- Развивать эмоциональный интеллект (умение распознавать, называть и выражать свои чувства).
- Развивать способность к рефлексии и самоанализу.
- Совершенствовать коммуникативные навыки: умение слушать, аргументировать, участвовать в диалоге, учитывать разные точки зрения .

3. Воспитательные:

- Формировать систему нравственных ценностей и ориентиров.
- Воспитывать толерантность и уважение к чувствам других людей.
- Создавать условия для сплочения коллектива через совместное проживание и обсуждение кинособытий .

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков — как собственных, так и окружающих людей.
- Развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения.
- Способность к сопереживанию (эмпатии), пониманию чувств других людей .

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные:* умение планировать свои действия, оценивать правильность выполнения поставленной задачи, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей.
- *Познавательные:* умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, строить рассуждения на основе анализа увиденного.

- *Коммуникативные*: умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе, формулировать и отстаивать свое мнение, слушать собеседника .

Содержание программы

Программа строится по модульному принципу и включает в себя теоретические занятия (знакомство с языком кино) и практические киносеансы с обязательным обсуждением.

Раздел 1. Введение в кинопедагогiku (4 часа)

- **Тема 1. Кино как искусство и жизнь.** Что такое кинопедагогика? Правила киноклуба: доверие, искренность, конфиденциальность, уважение к говорящему. Понятия «кадр», «сцена», «сюжет».
- **Тема 2. Азбука киноязыка.** Как режиссер передает эмоции? Крупный план, музыка, цвет, свет. Анализ короткометражных мультфильмов без слов (например, «Подарок»).

Раздел 2. Эмоции и чувства (10 часов)

- **Тема 3-4. Что такое эмпатия?** Просмотр и обсуждение фильма/фрагментов, где главный герой сталкивается с непониманием. *Пример: «Чучело» (Р. Быков) — обсуждение травли, одиночества и мужества.*
- **Тема 5-6. Страхи и смелость.** Анализ ситуаций преодоления. *Пример: эпизоды из приключенческих фильмов или драм о взрослении.*
- **Тема 7-8. Радость и благодарность.** Умение замечать хорошее. *Пример: «Кука» (Я. Чеважевский) — обсуждение ценности общения и милосердия .*
- **Тема 9-10. Промежуточная рефлексия.** Творческая мастерская: создание «Дневника эмоций зрителя».

Раздел 3. Я и Другие (12 часов)

- **Тема 11-12. Дружба и предательство.** Что такое настоящая дружба? *Пример: фильмы о школьной дружбе.*
- **Тема 13-14. Семья и ценности.** Ответственность за близких. *Пример: «Сказка о потерянном времени» — для младших подростков; обсуждение семейных драм — для старших.*
- **Тема 15-16. Конфликты и их решение.** Анализ ссор героев. Поиск альтернативных путей поведения. Ролевая игра «Как бы я поступил на месте героя?» .
- **Тема 17-18. Принятие различий.** Толерантность к людям с ОВЗ, другой национальности. *Пример: социальные ролики и короткометражные фильмы инклюзивной тематики .*

Раздел 4. Ценности и выбор (8 часов)

- **Тема 19-20. Нравственный выбор.** Ситуация выбора между «хочу» и «надо», личной выгодой и помощью другому. *Пример: «Доживем до понедельника» (обсуждение учительских и ученических истин).*
- **Тема 21-22. Ответственность за поступки.** Анализ последствий действий героев.
- **Тема 23-24. Итоговый проект.** Подготовка и защита собственного мини-проекта: отзыв-рецензия, постер к фильму, альтернативная концовка, сценарий короткометражного фильма на актуальную для класса тему .

Тематическое планирование (краткая сводная таблица)

№	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика (просмотр/обсуждение/игры)
1	Введение в кинопедагогику	4	2	2
2	Эмоции и чувства	10	2	8
3	Я и Другие	12	2	10
4	Ценности и выбор	8	1	7
ИТОГО		34	7	27

Формы организации занятий

- **Киноклуб:** совместный просмотр с последующей дискуссией .
- **CINEMA-технология:** реализуется через этапы: *Этюд* (вхождение в тему), *Экспликация* (разбор фильма), *Рефлексия* (осмысление) .
- **Рольевые игры и драматизация:** проигрывание сцен из фильмов, «вхождение в роль» героя.
- **Творческие мастерские:** рисование постера, озвучка фрагмента, написание синквейна.
- **Встречи с интересными людьми:** приглашение актеров, режиссеров (или просмотр видеозаписей их лекций).
-

Методическое обеспечение и условия реализации

1. Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет с возможностью затемнения.
- Экран, проектор, колонки (качественный звук важен для эмоционального восприятия) .
- Доступ к интернету и библиотеке легального видеоконтента.

2. Принципы отбора фильмов:

- **Возрастное соответствие:** для 5-6 классов — мультфильмы и фильмы-сказки с четкими моральными акцентами; для 7-9 классов — реалистичные драмы, фильмы о первой любви, выборе, социальном неравенстве .
- **Проблемно-тематический принцип:** фильм должен затрагивать вопросы, актуальные для данного возраста (буллинг, принятие себя, отношения с родителями).
- **Художественная ценность:** предпочтение отдается фильмам, признанным профессиональным сообществом и прошедшим экспертную оценку педагога (исключение сцен чрезмерного насилия и жестокости, ненормативной лексики) .

Список рекомендуемых фильмов (вариативно)

- О детстве и школе: «Чучело», «Доживем до понедельника», «Писатели свободы».
- О дружбе и взаимовыручке: «Чучело», «Кука», «Поллианна».
- О жизненном выборе: короткометражные фильмы киноальманаха «И в шутку, и всерьез», «Сотников».
- Социальные драмы: фильмы-участники международных кинофестивалей для детей и юношества (предварительный просмотр обязателен!).

Список литературы для педагога

1. Баранов О. А., Пензин С. Н. Экран в воспитании школьников. — М., 1988.
2. Фёдоров А. В. Медиаобразование: история, теория и методика. — Ростов-на-Дону, 2001.
3. Кораблина Е. П., Плескачевская А. А. Кинотренинг как средство развития эмпатии. — СПб., 2019.
4. Усов Ю. Н. Кинообразование как средство эстетического воспитания и художественного развития школьников. — М., 1989.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Список золотой коллекции кинофильмов

5-7 классы

- Тимур и его команда (1940)
Гостья из будущего (1984)
Кортик (1954)
Приключения Электроника (1979)
Республика ШКИД (1966)
Васек Трубачев и его товарищи (1955)
Вождь краснокожих (1962)
Мальчиш-Кибальчиш (1964)
Сердца трёх (1992)
Сказка про лень (1969)
Старик Хоттабыч (1956)
Новогодние приключения Маши и Вити (1975)
Семеро смелых (1936)
Капитан Немо (1975)
Каникулы Петрова и Васечкина (1984)
Дорога к звёздам (1957)
Волшебная лампа Аладдина (1967)
Пока бьют часы (1976)
Время первых (2017)
Кинофестиваль (1986)
Тайна Снежной Королевы (1986)
Она защищает Родину (1943)
Белый Бим Чёрное Ухо (1977)
Хождение за три моря (1958)
Детство Горького (1938), В людях (1938), Мои университеты (1940) Трилогия о становлении Максима Горького
Лермонтов (1943)
Двадцать шесть дней из жизни Достоевского (1988)
Лев Толстой (1984)
Андрей Рублев (1966)
Василий Суриков (1959)
Мусоргский (1950)
Композитор Глинка (1952)
Глинка (1946)
Чайковский (1970)
Академик Иван Павлов (1949)
Пирогов (1947)

Александр Попов (1949)
Мичурин (1948)
Жуковский (1950)
Девять дней одного года (1961)
Владимир Вернадский (1983)
Богдан Хмельницкий (1941)
Петр Первый (1937-1938)
Александр Невский (1986)
Кутузов (1943)
Белый пудель (1955)
Выстрел (1966)
Два капитана (1955)
Дети капитана Гранта (1936)
Дикая собака Динго (1962)
Дневник директора (1975)
Дом, в котором я живу (1957)
Душечка (1966)
Зелёные цепочки (1970)
Иваново детство (1962)
Инкогнито из Петербурга (1977)
Маленькие трагедии (1971)
Маскарад (1941)
Метель (1964)
На войне как на войне (1968)
Начальник Чукотки (1966)
Не болит голова у дятла (1974)
Отец солдата (1964)
Подранки (1976)
Последний дюйм (1958)
Последняя дорога (1986)
Последняя жертва (1975)
Пропало лето! (1963)
Путёвка в жизнь (1931)
Пятнадцатая весна (1971)
Пятнадцатилетний капитан (1945)
Расписание на послезавтра (1979)
Ревизор (1952)
Русь изначальная (1985)
Сельская учительница (1947)
Серёжа (1960)
Сильные духом (1967)

Смелые люди (1950)
Станционный смотритель (1972)
Сто дней после детства (1975)
Странные взрослые (1974)
Телеграмма (1971)
Точка, точка, запятая (1972)
Уроки французского (1978)
Чапаев (1934)
Чудак из пятого Б (1972)
Я вас любил... (1967)

8-9 классы

В бой идут одни старики (1973)
Офицеры (1971)
Завтра была война (1987)
Баллада о солдате (1959)
Сын полка (1946)
Дети Дон-Кихота (1965)
Михайло Ломоносов (1986)
28 панфиловцев (2016)
Начало (1970)
Овод (1955)
Щит и меч (1968)
Молодая гвардия (1948)
Они сражались за Родину (1975)
А зори здесь тихие (1972)
Мы из будущего (2008)
Остров сокровищ (1982)
Небесный тихоход (1945)
Человек-амфибия (1961)
Борис Годунов (1986)
Секретный фарватер (1986)
Сказ о том, как царь Петр арапа женил (1976)
Алые паруса (1961)
Битва за Москву (1985)
Земля Санникова (1973)
Пропавшая экспедиция (1975)
Поединок (1957)
Ко мне, Мухтар! (1964)
Зеркало для героя (1987)
Гамлет (1964)
Гранатовый браслет (1964)

Адмирал Ушаков (1953)
Юнга Северного флота (1973)
Капитан Пилигрима (1986)
Огненные дороги (1976)
Командир счастливой Щуки (1972)
Россия молодая (1982)
Ленинград (2009)
Пираты XX века (1980)
Морской ястреб (1941)
Герой нашего времени (1966)
Отцы и дети (1958)
Собачье сердце (1988)
Огненный мост (1957)
Два капитана (1976)
Парень из нашего города (1942)
Бронзовая птица (1975)
Город мастеров (1965)
Вызываем огонь на себя (1964)
Майор Вихрь (1967)
Вариант Омега (1975)
Адмирал Нахимов (1946)
Суворов (1940)
Служили два товарища (1968)
Торпедоносцы (1983)
Я шагаю по Москве (1963)
Звезда пленительного счастья (1975)
Старая, старая сказка (1968)
Подвиг разведчика (1947)
В августе 44-го (2001)
Золотая бронза (2022)
Юность Петра (1980)
Салют 7 (2017)
Движение вверх (2017)
Матч (2012)
Балтийское небо (1960)
Великий перелом (1945)
Понизовая вольница. Стенька Разин (1908)
Броненосец Потемкин (1925)
Встреча на Эльбе (1949)
Чебурашка (2022)
Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона

Онегин (2024)
Последний богатырь (2017)
Последний богатырь. Корень Зла (2020)
Последний богатырь. Наследие (2024)
Холоп (2019)
Холоп 2 (2023)
Майор Гром (2017)
Командир (2024)

Документальное кино

Великая война (2010)
Мифы о России (2017)
Победа на Волге (1943)
Петр Первый: Последний царь-Первый император (2022)
Крейсер Аврора (1986)
Разгром немецких войск под Москвой (1942)
1812 (1912)
Берлин (1945)
Берлинская конференция (1945)
Острова (2002)
Илья Глазунов (1985)
Война преследует меня (2012)
Вестник весны Алексей Саврасов (2012)
Михаил Врубель. Миф и реальность (2013)
Кандинский (2013)
Обыкновенный фашизм (1965)
Огненный лис (2024)
Соль земли (1965)
Ленинград в борьбе (1942)
Четыре пролёта (1964)
Наша биография (1974)
Гагаринское поле (1974)
Успехи СССР в освоении космоса (1972)
Человек с киноаппаратом (1929)
Святой архипелаг (2022)
Крым небесный (2020)
Ненецкий заповедник. Дневник поморской путешественницы
(2019)
Стартапы российской империи (2022)
РГОБыть. Ремесленные мастерские (2021)
Медведи Камчатки. Начало жизни (2018)
У края бездны (2024)

Вербовщики. Куклы и кукловоды (2024)
Священная война (2023)
Альфа. 50 лет (2024)
Операция Украина. Одурманенные Бандерой (2023)
Заблудшие. WarGonzo (2022)
Без срока давности. «Мёртвая зона» и «Живой щит» (2018)
12 портретов зла (2020)
Адыгея. Общая боль (2024)
Карачаевские праведники (2013)
Кавказ непокоренный (2022)
Несломленная Осетия (2024)

Серия выпусков Без срока давности

Без срока давности. Да судимы будете
Без срока давности. Эшелоны смерти
Без срока давности. Из объятий смерти
Без срока давности. Эшелоны смерти
Сожженные заживо
Разлученные войной
Без срока давности. Охота за Крымскими сокровищами
Без срока давности. Жертвоприношение. Дети
Без срока давности. Адский колодец
Без срока давности. Брянский Бухенвальд
Без срока давности. Карелия. Жизнь за колючей проволокой
Без срока давности. Рабы с востока
Без срока давности. Уцелевшие
Без срока давности. До последнего имени
Без срока давности. Конвейер смерти
Без срока давности. По долгу памяти
И камни плавилась как воск
Берлинка. Дорога на крови
Невидимый фронт